

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 409
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ / _____

Протокол от 16.06.2021 № 5

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБОУ
школа № 409

Пушкинского района

Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2021 № 1-пс

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБОУ школа № 409

Пушкинского района

Санкт-Петербурга

от 31.08.2021 № 290

Директор

О.В. Митрофанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1-4 класс

СОСТАВИТЕЛИ:

Иванова Мария Алексеевна, учитель начальных классов 1 категории

Патрахина Инна Наильевна, учитель начальных классов 1 категории

Соловьева Нина Васильевна, учитель начальных классов 1 категории

Швец Ксения Андреевна, учитель начальных классов

Уренцова Анастасия Валерьевна, учитель начальных классов

на срок 4 года

Санкт-Петербург

г. Пушкин

2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (далее Программа) ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС НОО и Требований к результатам начального общего образования, представленных в ФГОС.

Исходными нормативно-правовыми документами для составления Программы явились:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее - ФБУП-2004);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального/ образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 №
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/06-00 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.08.2015 № 03-20-3240/15-0-0 «Об организации обучения и воспитания по основным общеобразовательным программам обучающихся, находящихся на длительном лечении в медицинских организациях».

Приложение №1

Исходными нормативно-правовыми документами для составления Программы явились:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373);
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/06-00 «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга о корректировке рабочих программ по учебным предметам общего образования № 03-20-371/16-0-0 от 08.02.2016;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808).

Программа составлена на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2 ч. Учебник. ФГОС. - М.: Просвещение, 2019 .

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. В 2 ч. Учебник. ФГОС. - М.: Просвещение, 2019.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. В 2 ч. Учебник. ФГОС. - М.: Просвещение, 2019 .

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. В 2 ч. Учебник. ФГОС. - М.: Просвещение, 2014, 2019.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю

читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы ГБОУ школа № 409.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и

письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и

познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные

виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование

нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план СП ГБОУ школа №409 Пушкинского района Санкт-Петербурга предусматривает обязательное изучение курса «Литературное чтение» на этапе начального общего образования в объёме 270 часов, в том числе:

- в 1 классе – 66ч. (33 недели, 2ч. в неделю);
- во 2 классе – 68ч. (34 недели, 2 ч. в неделю);
- в 3 классе – 68ч. (34 недели, 2 ч. в неделю);
- в 4 классе – 68 ч. (34 недели, 2ч. в неделю).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Планируемые предметные результаты освоения курса (по годам обучения)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

ЧТЕНИЕ

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения</p>

		(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).
--	--	---

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению,	Определение особенностей художественного текста:	Понимание нравственно-эстетического содержания	Соблюдение при пересказе логической последовательности

<p>соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя для темы произведения и его смысла в целом. Составление плана, прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений,</p>	<p>и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменого диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие</p>
---	---	--	--

		<p>используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части,</p>	<p>устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,</p>
--	--	---	---

		<p>определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
--	--	--	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий</p>	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>

		рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	
--	--	---	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы.	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера

<p>жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.</p>	<p>восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p>
---	---	--	--

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>

Планируемые метапредметные результаты освоения курса (по годам обучения)

1 класс

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные</i> 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с

<ul style="list-style-type: none"> • отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; • осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; • проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; • осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов. 	<p><i>обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; • сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; • сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); • определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; • отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; • отличать произведения устного народного творчества от других произведений; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, 	<p>предложений с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; • соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; • оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; • признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел 	<p>помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; • понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться
---	---	---	--

	<p>используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения 	<p>тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; • готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • выразить готовность 	<p>к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на имуществу, с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
--	--	---	---

	<p>по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). 	<p>идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; • определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; • находить нужную 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться
--	---	---	--

		<p>информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p>ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>
--	--	---	--

2 класс

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; • сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих

<p><i>рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</i> 	<p>поговоркой соответствующего смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы,</i> 	<p>и способы разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; • определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, 	<p>действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на</i>
--	--	---	--

	<p>схемы и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных 	<p>энциклопедии для детей, через Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; 	<p>протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
--	---	---	---

	<p>установок и ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
--	--	---	---

		<p><i>примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</i> • <i>готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</i> • <i>озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i> 	
--	--	--	--

3 класс

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</i> • <i>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к</i> 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</i> • <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</i> 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</i> • <i>понимать цель своего высказывания;</i> • <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и</i> 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</i> • <i>читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</i> • <i>составлять план работы по</i>

<p>ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». 	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, 	<p>жестикуляцией;</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой 	<p>решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
--	---	---	---

	<p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений; • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, 	<p>или парной работы по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); • готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять
--	--	---	---

	<p>олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); 	<p>и контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; • записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; • предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта,
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на 	<p>делиться со сверстниками.</p>
--	--	--	----------------------------------

		<p><i>основе нравственных норм, принятых в обществе;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</i><i>обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</i><i>находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</i><i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</i><i>самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</i><i>использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</i><i>озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых</i>	
--	--	---	--

представлены цель и план выступления.

4 класс

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">• познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;• рассказывать о своей	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;• сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;• находить пословицы и	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;• создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">• формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;• читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);• осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;• определять границы

<p><i>Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</i> • <i>создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i> 	<p>поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; 	<p>собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения
--	--	---	--

	<p>рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; • создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге, 	<p><i>своих учебных целей.</i></p>
--	---	---	------------------------------------

		<p><i>полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</i><i>• интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</i>	
--	--	---	--

Содержание курса (по годам обучения)

Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (38 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (4 часа)	
<p>«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке исоблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
Букварный период. Обучение чтению (27 ч)	
<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквами Н,н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную</p>

Чтение слогов и слов с буквами С, с.
Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
Чтение слогов и слов с буквами К, к.
Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
Чтение слогов и слов с буквами Т, т.
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
Чтение слогов и слов с буквами Л, л.
Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.
Гласные буквы Е, е.
Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.
Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п.
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
Гласные буквы Я, я.
Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я.
Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.

(письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [-], [-'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*. **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы, *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения. **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так,

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
Чтение текстов с изученными буквами.
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
Сочетание ши.
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
Сопоставление звуков [ж] и [ш].
Гласные буквы Ё, ё.
Чтение текстов с изученными буквами.
Звук [й'], буквы Й, й.
Чтение текстов с изученными буквами.
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
Чтение текстов с изученными буквами.
Гласные буквы Ю, ю.
Чтение текстов с изученными буквами.
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
Гласный звук [э], буквы Э, э.
Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
Мягкий глухой согласный звук [щ'].

как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на

	<p>основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Послебукварный период (7 часов)</p>	
<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i>. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i>. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин</i>. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <i>В. Крупин</i>. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. <i>А.С. Пушкин</i>. Сказки. Выставка книг <i>Л.Н. Толстой</i>. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p>

<p>рассказы для детей <i>К.И. Чуковский</i>. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей <i>К.И. Чуковский</i>. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы <i>В.В. Бианки</i>. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа <i>С.Я. Маршак</i>. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть <i>М.М. Пришвин</i>. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
Итого (38 часов)	

1 класс (28 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Жили-были буквы (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Саггира, М.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p>

<p>Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков,</p>

	<p>давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>

	<p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
И в шутку и всерьёз (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
Я и мои друзья (2 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.</p>

<p>содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
<p>О братьях наших меньших (6 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескзки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и</p>

	<p>основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Повторение. Итоговый комплексный урок (2 часа)	
Итого: 28 часов	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (68 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.

<p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p>Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении:находить общее и отличия.</p>
<p>Устное народное творчество (15 ч)</p>	
<p>Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание</p>

<p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p>рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую (8ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>

выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Придумывать собственные сравнения.
Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
Представлять картины осенней природы.
Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
Находить средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.
Оценивать свой ответ.
Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Русские писатели (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.
И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.
Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.

Находить содержание раздела.
Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.
Сравнивать авторские и народные произведения.
Отличать басню от стихотворения и рассказа.
Знать особенности басенного текста.
Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
Характеризовать героев басни с опорой на текст.
Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).
Придумывать свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
Определять действия, которые помогают представить неживые

<p>Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (4 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>

	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Из детских журналов (5ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (6ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>

<p>Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Писатели детям (5 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

Оценка достижений.	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>

	<p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
<p>И в шутку и всерьез (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Литература зарубежных стран (13 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения.</p>

русской пословицей.	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Итого: 68 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (68 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<u>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</u>	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<u>Самое великое чудо на свете (2 часа)</u>	
Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и

	<p>будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><u>Устное народное творчество</u> <u>(7 часов)</u></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Обобщение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><u>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</u></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи». (на основе</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове</p>

<p>научно-популярной статьи Я.Смоленского) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...» И.С.Никитин «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков«Зима» Обобщение. Страницы русской классики</p>	<p>(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><u>Великие русские писатели (11 часов)</u></p>	
<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой Обучение пересказу: подробному (с</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>

использованием авторской лексики) и выборочно.	
<p><u>Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)</u> Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» Обобщение. Поэтическая тетрадь 2.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
<p><u>Литературные сказки (4 часа)</u> Знакомство с названием раздела. Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><u>Были-небылицы (5 часов)</u> Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А. Воронковой М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» А.И. Куприн «Слон»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и</p>

	реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
<u>Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)</u>	
Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Люби живое (8 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)</u>	
Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре

	самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (6 часов)</u>	
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон» Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>По страницам детских журналов (3 часа)</u>	
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы» Г.Б.Остер «Как получают легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Проверим себя и оценим свои достижения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Зарубежная литература (5 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверим себя и оценим свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных

	народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Итого: 68 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (68 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, былины, жития (4 ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Чудесный мир классики (11 ч) П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.

<p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»</p>	
<p>Литературные сказки (6 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>
<p>Делу время - потехе час (5 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
<p>Страна детства (4 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (4 ч) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>
<p>Природа и мы (9 ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Высочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать</p>

Проект «Природа и мы»	творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь (5 ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Родина (4 ч) И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия(3 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
Зарубежная литература (7 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» Внеклассное чтение «В стране литературных героев»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Итого: 68 часов	

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Вводные уроки		1	1	1	1	
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.					<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Жили-были буквы		4	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».					<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа, прочитанного: что, произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>

	<p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>					<p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>
Сказки, загадки, небылицы		5	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение</p>					<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>

	<p>диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p>					
Апрель, апрель. Звонит капель!		3	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p>					<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>

	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.					
И в шутку и всерьез		6	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.					Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
Я и мои друзья		2	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях					Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.

	<p>Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>					<p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.</p>
О братьях наших меньших		6	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескзки</p>					<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескзок; придумывать свои собственные сказки — нескзки; находить сказки — нескзки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>

	<p>Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>					
Самое великое чудо на свете		-	4	2	-	
	<p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>					<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p>

						Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Устное народное творчество		-	15	13	-	
	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании					Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

	<p>произведения. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>					<p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
Люблю природу русскую. Осень	-	8	-	-		
	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>

	<p>письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>					<p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели		-	6	11	-	
	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>

	<p>содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на</p>					<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.					
О братьях наших меньших		-	4	-	-	
	Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно- популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
Из детских журналов		-	5	3	-	
	Выразительное чтение, использование интонаций,					<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p>

	<p>соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился».</p> <p>«Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи».</p> <p>Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>					<p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	<p>-</p>	<p>6</p>	<p>-</p>	<p>-</p>		

	<p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
<p>Писатели детям</p>	<p>-</p>	<p>5</p>	<p>-</p>	<p>-</p>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё</p>

	<p>стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>					чтение.
Я и мои друзья		-	1	-	-	
	<p>Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.</p>					<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>

Люблю природу русскую. Весна		-	4	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршак, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
И в шутку и всерьез		-	5	-	-	
	<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p>					<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p>

Литература зарубежных стран	-	4	5	7	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p>

	<p>Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.</p> <p>ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>					<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
Поэтическая тетрадь		-	-	19	15	
	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно - выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над</p>					<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p>

	<p>жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ.</p>					<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p> <p>Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>					
Литературные сказки	-	-	4	6		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок.</p>					<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>

	<p>Нравственный смысл сказки. В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>					<p>Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
--	---	--	--	--	--	---

	<p>Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Заглавие. Герои художественного текста.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Выборочный пересказ сказки.</p> <p>Словесное иллюстрирование.</p>					
Были – небылицы		-	-	5	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон».</p> <p>Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.</p> <p>Пересказ. Оценка достижений.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>

Люби живое	-	-	8	-	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про малька». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

	смысл рассказа. Оценка достижений.					
Собирай по яголке – наберёшь кузовок		-	-	6	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
Летописи, былины, жития		-	-	-	4	
	Знакомство с названием					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

	<p>раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. .Щетство</p>					<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин					
Чудесный мир классики		-	-	-	11	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя.</p> <p>Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.</p> <p>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его</p>

	<p>литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>					<p>стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
Делу время – потехе сейчас		-	-	-	5	
	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без</p>

	<p>произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>					<p>ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Страна детства		-	-	-	4	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p>

	произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.					Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Природа и мы		-	-	-	9	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Родина		-	-	-	4	
	Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.

	теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.					<p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Страна Фантазия		-	-	-	3	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.					<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Всего часов 338 :		66	68	68	68	

В связи с ротацией детского контингента предполагается вариативность сроков изучения тем рабочей программы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

1 класс (38ч)

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
					предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)
Добукварный период (4ч)						
1		Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. Речь письменная и устная. Предложение (Ч. 1, с. 3–6) Предложение и слово. Слог. (с. 7-10)	Что такое азбука, речь, предложение? Цель: познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником, формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака В чем различие между словом и предложением? Что такое слог, ударение? Цели: формировать умение правильно согласовывать слова в предложении; развивать логическое мышление	Азбука, речь, предложение Азбука, словопредложение, слог, ударение, ударный слог	Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении; понимать различия между устной и письменной речью, различия между предложением и словом, Научатся выделять главное слово из предложения, делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них; уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю Регулятивные: формулировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач
2		Ударение. Деление слов на слоги. Звуки речи: гласные и согласные (с. 11-15) Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	Что такое логическое ударение? Как делить слова на слоги? Что такое гласные и согласные звуки? Цели: познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в	Схема слова, ударный слог, схема предложения, звук речи, гласный и согласный звуки	Научатся: делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить	Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.

	(с. 16–19)	разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух Что такое слияние согласного звука с гласным? Цели: продолжить формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»; развивать внимание	Гласный и согласный звуки, слогослияния	примеры неречевых звуков Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению
3	Гласный звук [а], буквыА, а (с. 20–21) Звук [о], буквыО, о (с. 24–27)	Почему для обозначения одного звука есть две буквы – А, а? Цели: формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать Как выделить звук [о] из речи? Как определить место звука в слове? Цели: познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; формировать умения выделять ударный слог, делить слово на слоги, из слогов вычленять звуки, объяснять значение слова «взаимопомощь»	Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв» Пословица, артикуляция, буквы О, о как знаки звука [о]Схема слова, слого-звуковой анализ.	Познакомятся с буквамиА, а. Научатся: выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!) Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью, моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: слушать собеседника Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

					буквами О, о в текстах на страницах Азбуки	
4		Звук [и], буквы И, и (с. 28–31) Гласная буква ы, звук [ы] (с. 32–35) Звук [у], буквы У, у (с. 36–39)	Чем отличается звук [и] от ранее изученных звуков? Цели: развивать фонематический слух, зрительную и тактильную память; закреплять знания о слогообразующей функции гласного звука Какую работу выполняет буква ы? Чем особенна эта буква? Цели: познакомить с буквой ы, обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание В чем разница между заглавными и строчными буквами? Цели: учить выделять звук [у] из речи; дать общее представление о назначении больших букв	Звук, буква, слог, слово Показатели твердости и мягкости, буква ы как знак звука [ы] Заглавная буква, слог- слияние, предлог	Научатся: правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слого- звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: слушать собеседника, общаться друг с другом Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия
Букварный период (27ч)						
5	9	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–43)	Чем отличается гласный звук от согласного? Цели: познакомить с согласными звуками [н]? [н'] и буквами Н, н; озвучивать печатные буквы в слух	Звонкий согласный звук, слог-слияние; Русь, Родина, богатырь Значение слова	Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый

		<p>Вместо каких слов можно употреблять слова <i>он, оно, оно, они?</i></p> <p>Цели: начать формировать навыки чтения вслух; закреплять навыки чтения слогов и слов с изученными буквами; упражнять в составлении предложений с заменой отдельных слов рисунками</p>		<p>буквы вслух</p> <p>Научатся: читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения</p>	<p>контроль по результатам.</p> <p>Познавательные: классифицировать по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания</p>
6	<p>Звуки [с], [с'], буквыС, с</p> <p>(с. 44–47)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквойС?</p> <p>Цели: познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли</p> <p>Почему буквуС поселят в «ленте» на «нижний этаж»?</p> <p>Цели: формировать навыки чтения предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; закреплять знания об именах собственных</p>	<p>Глухой согласный звук; пословица, чистоговорка</p> <p>Глухой согласный, твердый, мягкий</p>	<p>Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли</p> <p>Научатся: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника</p> <p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения</p>
7	<p>Звуки [к], [к'], буквыК, к</p> <p>(с. 48–51)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой к?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквамиК</p> <p>и к, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к</p>	<p>Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий</p> <p>Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий;</p> <p>скороговорка, ребусы,</p>	<p>Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в</p>

		<p>чтению книг и бережному отношению к ним</p> <p>Какие гласные служат для показания твердости согласного звука, а какие для показания мягкости согласного?</p> <p>Цель: учить различать звуки [к] и [к'] в словах, находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией.</p>	<p>сюжетные картинки</p>	<p>из знакомых сказок</p> <p>Научатся: находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам</p>	<p>планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа</p>
--	--	--	--------------------------	---	--

8	<p>Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i></p> <p>(с. 52–57)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>т</i>? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь</p> <p>Что вы можете рассказать о букве <i>т</i>? Как узнать, звонкий звук или глухой?</p> <p>Цели: закрепить знания о звуках [т] и [т'] и буквах <i>Т, т</i>; учить читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике; дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p>	<p>Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение</p> <p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина</p>	<p>Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки</p> <p>Научатся: читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике.</p> <p>Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>
9	<p>Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i></p> <p>(с. 58–63)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>л</i>? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов</p>	<p>Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение</p> <p>Пословица, тема предложения,</p>	<p>Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости,</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за</p>

		<p>с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении</p> <p>В каких случаях используем заглавные буквы?</p> <p>Цели: повторить и закрепить знания о звуках [л] и [л'] и буквах Л, л; учить печатать предложения и правильно оформлять их, разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц; формировать навыки правильного слогового орфоэпического плавного чтения</p>	<p>ребусы;</p> <p>заглавная буква</p>	<p>читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений</p> <p>Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных</p>	<p>помощью, использовать в общении правила вежливости</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения</p>
10	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р</p> <p>(с. 64–67)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой р?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [р], [р'] и буквами Р, р; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление</p> <p>В каких случаях используем заглавные буквы?</p> <p>Цели: учить произносить изученные звуки чисто, ясно, четко, на слух различать гласные и согласные звуки; закрепить</p>	<p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина</p> <p>Орфоэпическое чтение, слоговое, сознательное чтение</p>	<p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости;</p> <p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р],</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>

		умение находить в словах слогослияние; расширять кругозор детей		[р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	
11	Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в (с. 68-71)	Какие звуки обозначаются буквой в? Цели: познакомить с согласными звуками [в], [в’] и буквамиВ, в; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор Что значит понятие «родственные слова»? Цели: учить сравнивать произношение слов и их написание, подбирать родственные слова; показывать красоту и богатство русского языка; закреплять знания о слоге как	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина, слоги, имена собственные Родственные слова; слог как часть слова	Узнают буквыВ, в. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять	Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания

		части слова		основную мысль текста	
12	<p>Гласные буквы <i>Е, е</i>, обозначающие звуки [й'э]</p> <p>(с. 72–74)</p> <p>Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласных</p> <p>(с. 75–77)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>е</i>?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с гласными буквами <i>Е, е</i>, обозначением буквой <i>е</i> звуков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p> <p>Что такое мини-рассказ?</p> <p>Цели: познакомить с обозначением буквой <i>е</i> звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини-рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> после согласных</p>	<p>Предложение как единица речи, ее часть</p> <p>Мини-рассказ</p>	<p>Узнают, что буква <i>е</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами <i>Е, е</i>; делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется</p> <p>Узнают, что буква <i>е</i> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.</p> <p>Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <i>е</i></p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>
13	<p>Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i></p> <p>(с. 78–83)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>п</i>?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>П, п</i>; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги</p>	<p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена</p> <p>Сопоставление звуков <i>п</i> и <i>т</i></p>	<p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке</p> <p>Узнают, что имена</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения</p>

		Цели: закреплять знания о согласных звуках [п], [п'] и буквах <i>П, п</i> ; познакомить с правилом правописания имен, отчеств, фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы <i>п</i> и <i>т</i>		собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы	задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
14	<p>Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i></p> <p>(с. 84–86) Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i> и <i>М</i> (с. 87–89) Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i></p> <p>(с. 90–92) Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (закрепление) (с. 93–95)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>м</i>?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами <i>М, м</i>; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления</p> <p>Цели: создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы <i>Л</i> и <i>М</i>, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных</p> <p>Какие звуки обозначаются буквой <i>з</i>?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами <i>З, з</i>; развивать умение давать им характеристику как звукам</p>	<p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена</p> <p>Связный текст, обобщающее слово, рассказ</p> <p>Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова</p> <p>перед глухими согласными</p> <p>Тема текста, главная мысль текста</p>	<p>Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания</p> <p>Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом</p> <p>Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат</p>

		<p>твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений</p> <p>Цели: закрепить знания о согласных звуках [з], [з']; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления</p>		<p>буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']</p>	<p>деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других</p>
15	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б</p> <p>(с. 96–99)</p> <p>Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)</p> <p>(с. 100–103)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой б?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность</p> <p>Цели: закрепить знания о согласных звуках [б], [б'], буквах Б, б; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения</p>	<p>Различать понятия «форма слова» и «родственные слова»</p> <p>Парные согласные звуки; тема текста</p>	<p>Узнают различие между формой слова и родственными словами.</p> <p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами</p> <p>Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости</p>

			вслух, развития речи, памяти и логического мышления			
16	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д</p> <p>(с. 104–106)</p> <p>Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквыД, д, Т, т (с. 106–109)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой д?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [д], [д'] и буквамиД, д; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления</p> <p>Какие согласные называются парными?</p> <p>Цели: закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д'] и [т']; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту</p>	<p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные</p> <p>Парные согласные; профессии людей</p>	<p>Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами</p> <p>Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	
17	<p>Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]</p> <p>(с. 110–112)</p> <p>Буква Я – показатель мягкости согласного</p> <p>(с. 113–117)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой я?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Я, я, обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям</p>	<p>Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы</p> <p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные</p>	<p>Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в</p>	

		<p>Как обозначить мягкость согласного звука гласной буквой?</p> <p>Цели: раскрыть функцию буквы я в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, в группе, в паре</p>		<p>Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [a].</p> <p>Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв»</p>	<p>общении правила вежливости</p>
18	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г</p> <p>(с. 118–120)</p> <p>Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г</p> <p>(с. 121–123)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой г?</p> <p>Цели: познакомить с согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв</p> <p>Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами к и г; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать</p>	<p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные</p> <p>Подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий</p>	<p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова</p> <p>Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению</p> <p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости</p>

		выводы			
19	Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–9)	Цели: познакомить с согласным звуком [ч’] и буквами Ч, ч; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слиянными ча, чу; сформировать представление о звуке Цели: учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания	Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные Правила написания слияний ча, чу	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами Научатся: выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
20	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–15)	Зачем в словах пишется ь? Цели: познакомить с буквой ь, обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	Узнают особенности буквы ь. Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости
21	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (с. 16–23)	Какие звуки обозначаются буквой ш? Цели: познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочет. ши; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о	Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ы, термин «шипящие	Узнают правило правописания сочетания ши. Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать

		звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки» Цели: формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	согласные звуки» Парные согласные звуки	в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	рабочее место. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
22	Твердый согласный звук [ж], буквыЖ, ж (с. 24–29)	Какие звуки обозначаются буквой ж? Цели: познакомить с новым звуком [ж]и буквамиЖ, ж; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления Цели: познакомить с правилом правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Слова-предметы, парные согласные, шипящие звуки Правила проверки парных согласных в конце слова	Узнают буквыЖ, ж. Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания

23	<p>БуквыЁ, ё, обозначающие два звука [й'о]</p> <p>(с. 30–31) БукваЁ, ё – показатель мягкости</p> <p>(с. 32–33)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой е?</p> <p>Цели: познакомить с новыми буквами – Ё, ё, обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления</p> <p>Когда буква ё обозначает звук [о]?</p> <p>Цели: познакомить с буквамиЁ, ё, обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу, пословицы</p>	<p>Понятие «род имен существительных»</p> <p>Стихи, проза, пословицы; столбики со словами и т. д.</p>	<p>Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквамиЁ, ё, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p> <p>Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.</p> <p>Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквамиЁ, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника</p> <p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета</p>
----	--	---	---	---	--

24	<p>Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й</p> <p>(с. 34–35) Чтение слов с буквой й</p> <p>(закрепление) (с. 36–37)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>й</i>?</p> <p>Цели: познакомить со звуком [й'] и буквами <i>Й, й</i>; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся</p> <p>Цели: формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; научить различать звуки [и] и [й']; познакомить с правилами дорожного движения; воспитывать вежливое обращение с людьми на улицах, в транспорте; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления</p>	<p>Смысловая интонация Примыкание к слогу-слиянию</p>	<p>Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук.</p> <p>Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами <i>Й, й</i>; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p> <p>Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>
25	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i></p> <p>(с. 38–41) Чтение слов с буквой <i>х</i></p> <p>(закрепление) (с. 42–45)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <i>х</i>?</p> <p>Цели: познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией</p>	<p>Характеристика согласных звуков Непарные согласные звуки</p>	<p>Узнают буквы <i>Х, х</i>.</p> <p>Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости</p> <p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p>

		<p>хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб</p> <p>Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления</p>		<p>текст</p> <p>Научатся: читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении</p>	<p>Коммуникативные: слушать собеседника</p>
26	<p>Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у]</p> <p>(с. 46–49)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой ю?</p> <p>Цели: познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления</p>	<p>Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова</p>	<p>Узнают, что букву в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p>

27	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–55)	Какие звуки обозначаются буквой ц? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления	Твердый глухой согласный звук, написание с буквами ы и и	Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
28	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–61)	Какие звуки обозначаются буквой э? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие	Чтение текста с паузами	Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
29	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща,щу (с. 62–69)	Какие звуки обозначаются буквой щ? Цели: познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой щ; выделять слоги-слияния щаи щу; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Правила правописания сочетаний щаи щу	Узнают, что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ'], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
30	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–73)	Какие звуки обозначаются буквой ф? Цели: познакомить с новым звуком и буквами; продолжить	Работа по составлению пар звонких и глухих согласных	Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и

		работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление		слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников
31	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–81)	Зачем в словах пишутся разделительные ь и ъ? Цели: познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Ь и ъ как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком	Узнают о функции ь и ъ. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников

Послебукварный период (7ч)

32	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)	Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление	Система знаний о звуках и буквах	Научатся: определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
33	К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87) В. Крупин. Первоучители словенские	Что такое Отечество? Цели: формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык	Отчизна, родина, дом, страна Первоучители словенские Первые печатные русские	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, читать небольшие тексты, рассуждать на осознанно и выразительно заданную	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания

	<p>(с. 88–89) В. Крупин. Первый букварь</p> <p>(с. 90–91)</p>	<p>выразительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории Кто такие первоучители? Цели: познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления Кто составил первый букварь? Когда это было? Цели: формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи</p>	учебники	<p>тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>
34	<p>Творчество А. С. Пушкина – сказки</p> <p>(с. 92–93) Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий</p>	<p>Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем? Цели: познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские</p>	<p>Творчество А. С. Пушкина – сказки Рассказ, его отличие от сказки, чтение</p>	<p>Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре</p>

	<p>педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 94-95)</p>	<p>навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей? Кто такой К. Д. Ушинский? Цели: познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности</p>	<p>по ролям .Педагог и писатель. Пересказ</p>	<p>название сказки на основе иллюстрации Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника формулировать собственное мнение и позицию</p>
35	<p>Творчество К.И.Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97) В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)</p>	<p>Что мы знаем о К. И. Чуковском? Цели: познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений Почему В. В. Бианки писал о животных? Цели: познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи,</p>	<p>Кроссворд Как «разговаривают» животные и птицы</p>	<p>Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других</p>

			памяти		вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов	
36	Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101)	О чем писал С. Я. Маршак? Цели: познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку	Кто такой Угомон?	Научатся: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
37	Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103)	Чем интересны произведения М. М. Пришвина? Цели: познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине	Как М. М. Пришвин «разговаривал» с елочками? Анализ стихотворения, поступков героев Пересказ текста	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
38	Творчество А. Л. Барто Творчество С. В. Михалкова (с. 104–106)	О ком писала А. Л. Барто? Чем замечательны стихи С. В. Михалкова? Цели: познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто и С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления Что интересного в стихах	Анализ стихотворений	Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто и С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	

		Б. В. Заходер. Два и три (с. 107-108)	Б. В. Заходера? Какая особенность в стихах В. Д. Берестова? Цели: познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера и В. Д. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать чувство уважения к старшим и сверстникам		тему Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть) разыгрывать диалог	
--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

1 класс

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению
(28часов)**

Дата	№ п/п	Тема урока	Планируемый результат по разделу		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Предметные	Метапредметные	

1	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
2	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
3	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в

4	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
5	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.
6	Загадки, песенки. Потешки, небылицы.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
7	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную

			из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
8	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака».	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
9	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки»,	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста		Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
10	К. Ушинский «Гусь и журавль».	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста		Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки,

					сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
11	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка Примчалась...», Маршак «Апрель».	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
12	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
13	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	

			плане рассказ, стихотворение	Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
14	И.ТокмаковаЕ.Трутнева «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «чудо»	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		
15	Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.		
16	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
17	Н. Артюхова	Знания: научатся оценивать поведение	Регулятивные: формулировать и удерживать		

		«Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
18		И. Пивоварова «Кулиники-пулиники», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
19		К. Чуковский «Телефон».	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
20		М. Пляцковский «Помощник».	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	

21	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
22	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
23	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
24	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	Знания: познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе

			взаимоотношения с окружающими	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
25	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»,	Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		
26	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения Знания: познакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.	

					<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
27	<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами</p> <p>Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,</p> <p>Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С. Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>		

			целыми словами	Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
	28	Комплексная контрольная работа.			

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
2 класс (68 часов)**

№ п/п	Дата проведения	Тема и тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Домашнее задание
1		Знакомство с учебником. Книга –	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать	Учебник. Стр. 3-5

		великое чудо	иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	(1ч.) Составить рассказ к иллюстрации
2		Самое великое чудо на свете	Научиться различать элементы книги, использовать выходные данные для самостоятельного выбора и чтения книги	Учебник. Стр.6 (ч.1)Рассмотреть книгу для чтения
3		Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	Учебник. Стр. 7 Выбрать книгу для чтения в библиотеке
4		Старинные и современные книги. Сравнение книг	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом	Учебник. Стр. 8-11 Подготовить рассказ о прочитанной книге по плану.
5		Р. Сеф «Напутствие читателю»	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учебник. Стр.12,выр

			Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	азитчитать .
6		Малые и большие жанры устного народного творчества	Научиться называть виды устного народного творчества В совместной деятельности ученик-учитель (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок.	Учебник. Стр12 – 13, рассказать русскую народную сказку(по выбору)
7		Русские народные песни Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Учебник. Стр. 13 – 19 Выучить народную песенку (по выбору)
8		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы– малые жанры устного народного творчества.	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	Учебник Стр.20 – 23 Выразит. читать.
9		Домашнее чтение. «Русские народные сказки»	Получат возможность научиться: учащиеся научатся различать виды устного народного творчества Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий	Прочитать русскую народную сказку (по выбору)

10		Загадки, пословицы и поговорки	<p>Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки.</p> <p>Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей</p>	С.24-27, иллюстрация к загадкам.
11		Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	<p>Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты</p>	Выразительно читать сказку.
12		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко	<p>Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Учебник Стр.32 – 35, чтение по ролям.
		Проверка сформированности навыков чтения текст №1 Аксенов «Барсуки»		
13		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<p>Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать сказку</p>	Учебник. Стр. 35 – 38, иллюстрация к

			по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	отрывку.
14		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение	Учебник. Стр. 39 - 40
15		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Учебник. Стр . 42 - 44
16		Русская народная сказка «Каша из топора»	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки;	Учебник. Стр. 44 - 47

			придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	
17		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Учебник. Стр . 48 - 53
18		Домашнее чтение. «Сказки народов мира»	Научатся :характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
19		Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество» КИМы. Стр. 30 - 31 Тест № 1 по теме: «Устное народное творчество»	Научатся: читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Учебник. Стр. 56-64

		КИМы Стр. 6 - 7		
20		Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека»	Научиться представлять результаты проектной деятельности	
21		Люблю природу русскую. Осенние загадки. Картины осенней природы.	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор	Учебник. Стр. 65 - 67
22		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения	
23		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения	Учебник Стр. 69 - 70

24		А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением	Учебник. Стр. 71 - 72
25		С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	Учебник. Стр. 73 - 75
26		В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Учебник. Стр. 76 - 77
27		М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло»	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Учебник. Стр. 78 - 79
28		Разноцветные	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в	Учебник.

		<p>страницы Обобщающий урок</p> <p>Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»</p> <p>КИМы. Стр. 8 – 9</p>	<p>художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Стр. 80 - 82
29		<p>А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.</p> <p>Домашнее чтение. Сказки А.С. Пушкина</p>	<p>Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения</p>	Учебник. Стр. 83 -85
30		<p>Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»</p>	<p>Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои</p>	Учебник. Стр. 86 - 87

31		<p>Стихотворения А.С. Пушкина А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»</p>	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои</p>	<p>Учебник. Стр. 88 - 89</p>
----	--	---	---	--------------------------------------

32		<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщение по теме «Сказки Пушкина»</p>	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним</p>
33		И. А. Крылов	Научатся: отличать басню

		<p>«Лебедь, Рак и Щука» И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»</p>	<p>от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню</p>
			<p>Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст</p>
			<p>Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст</p>

34		Л. Н. Толстой «Филипок» Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	<p>Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя</p>
			<p>Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя</p>
35		О братьях наших меньших. Сладков «Они и мы» Шibaева «Кто кем становится» Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	<p>Научатся: читать стихи, вставляя необходимые по смыслу слова. Получат возможность научиться определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям</p>
			<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям</p>
36		В. Берестов «Кошкин щенок» М. Пришвин «Ребята и утята»	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое</p>

			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>собственное отношение к героям</p> <p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p> <p>Научиться находить главную мысль произведения, пересказывать текст по предложенному плану</p>
37			Б. Житков «Храбрый утенок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова»	<p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p> <p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p> <p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.</p>

				Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
38		<p>Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.</p> <p>Тест № 4 по разделу «О братьях наших меньших» КИМы Стр.12 -13</p> <p>(урок рефлексия)</p>		<p>Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
39		<p>Д. Хармс «Вы знаете», «Игра»</p>		<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке.</p> <p>Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов</p>
40		<p>Д. Хармс, С Маршак. Весёлые стихи. Д.Хармс «Веселые чижии»</p>		<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке.</p> <p>Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов</p>
41		<p>Д.Хармс «Что это было?»,</p>		<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
42		Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Ученый Петя».	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
43		А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов

<p>44 45 46</p>		<p>Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принес на лапах...»,</p> <hr/> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...» С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»</p>	<p>Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам</p>
<p>47</p>		<p>Русская народная сказка «Два Мороза»</p>	<p>Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.</p>

				Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы
48			С. Михалков «Новогодняя быль»	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков
49			А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Тест №6 по теме «Люблю природу русскую. Зима.» КИМ. Стр. 16 - 17	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам
50			Писатели детям.К.И. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость» К. Чуковский «Федорино горе»	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста

			<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним</p>
51		<p>С.Я.Маршак «Кот и лодыри»</p>	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, выразительно читать эпизоды художественного произведения</p>
52		<p>С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» С. В. Михалков « Мой щенок»</p>	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения</p>
53		<p>А Барто « Верёвочка.</p>	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним</p>

	<p>Учебник. Стр. 38 - 43</p> <p>А.Л.Барто</p> <p>Стихотворения о детях</p> <p>Учебник. Стр. 44 - 47</p>	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения</p>
54	<p>Н. Носов «Затейники»</p> <p>Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p>Н. Носов «На горке»</p>	<p>Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана</p> <p>Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана</p> <p>Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана</p>
55	<p>Стихи о дружбе и обидах. Берестова Мошковская Лунина</p>	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

		<p>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</p> <p>Ю. Ермолаев «Два пирожных»</p> <p>В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>В. Осеева «Хорошее»</p> <p>В. Осеева «Почему?»</p>	<p>Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста</p> <hr/> <p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев</p> <hr/> <p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью</p> <hr/> <p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять</p>
--	--	--	--

			<p>нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью</p>
			<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью</p>
			<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью</p>
56		<p>Люблю природу русскую Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды» Лирические стихотворения. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»</p>	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы</p>
			<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>
			<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать</p>

			настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
57		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
58		Женский день. И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (урок общеметодологической направленности) Учебник. Стр. 119 - 121	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
59		С.Васильев «Белая береза» И. Пивоварова «Здравствуй». Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна»	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

		КИМы . Стр. 22 - 23	
60		И в шутку и всерьез Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы</p>
			<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы</p>
			<p>Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения</p>

61		<p>Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»</p>	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю</p>	
			<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю</p>	
62		<p>В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» (урок обще- методологической направленности)</p> <p>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» (урок обще- методологической направленности)</p>	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы</p>	
			<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения;</p>	

				<p>характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать</p>
63			Г. Остер «Будем знакомы»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории</p>
64			В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</p>
65			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки</p>
			Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	

66			Ш. Перро «Кот в сапогах» Ш. Перро «Красная Шапочка»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>
67			Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>
68			Э. Хогарт «Мафин и паук» Урок-викторина «Страна Литературия»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев</p>

				<p>произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

3 класс (68 часов)

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Виды и формы контроля	Планируемые результаты	
	План	факт				Предметные	Метапредметные(регулятивные, познавательные, коммуникативные)
Раздел.1. Знакомство с учебником (1 ч)							
1.			Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Работа со словарями. Индивидуальный опрос.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Р. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. П. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.
Раздел 2.Самое великое чудо на свете (2 часа)							

2.		<p>Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Первопечатник Иван Фёдоров.</p>	1	<p>Творческое чтение художественных произведений.</p> <p>Пересказ.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>	<p>Р. Составление плана и последовательности действий.</p> <p>П. Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>К. Знать систему условных обозначений</p>
3.		<p>. О первопечатнике Иване Фёдорове</p> <p>. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»</p>	1	<p>Работа со словарем</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Выразительное чтение текста</p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью</p>	<p>Р. Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>П. Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Р. Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>П. Представлять что такое библиотека.</p> <p>К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p>

						учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	
Раздел 3. Устное народное творчество (7 часов)							
4.			Знакомство с названием раздела.	1	Чтение текста вслух Работа со словарем Творческая работа Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Р. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. П. Прогнозировать содержание раздела. К. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
5			Русские народные песни Шуточные народные песни.	1	Индивидуальный опрос Чтение наизусть Прослушивание аудиозаписи		
6			Докучные сказки. Сочинения докучных сказок	1	Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их.	Р. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. П. Выразительно читать тексты русских песен. К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
7			Произведения прикладного искусства: гжельская и	1			

			хохло́мская посуда. Дымковская и богородская игрушка				
8			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		<p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда мотивированного конфликта).</p> <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p>	
9			Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый	1			
10			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	<p>Выразительное чтение худ.текста</p> <p>Характеристика, описание героя</p> <p>Сравнительная характеристика персонажей</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Комментированное чтение</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Называть основные</p>	<p>Р. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>

					<p>черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p>	
				<p>Выразительное чтение худ. произведения.</p> <p>Характеристика, описание героя</p> <p>Сравнительная характеристика персонажей</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p>Читать текст целиком словами, без ошибок и повторов. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные</p>	<p>Р. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p> <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>

					<p>черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	
				Фронтальный и индивидуальный опрос	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Р. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p> <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>
Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
11			<p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского, Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»</p>	1	<p>Чтение наизусть</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Проект</p> <p>Портретная выставка</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
						<p>Читая выразительно</p> <p>Р. ставить новые учебные</p>

		<p>. Ф. И. Тютчев. «Листья»</p> <p>.</p>			<p>стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p>	<p>задачи в сотрудничестве с учителем. П. осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - произвольно строить сообщения в устной форме. К. учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
12		<p>Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p>	1	<p>Иллюстрирование эпизода произведения</p>	<p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление,</p>	<p>Р. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, П. Самостоятельное создание</p>

					Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение наизусть	определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13.	10.10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Иллюстрирование эпизода произведения Анализ худ. произведения Работа в парах	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; произвольно строить сообщения в устной форме. К. учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
14.			И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Иллюстрирование эпизода произведения Анализ произведения	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. выбирать вид чтения в зависимости от цели; классификация по заданным критериям, установление аналогий. К. проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

					Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
				<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Чтение текста литературного произведения про себя.</p> <p>Чтение текста вслух.</p> <p>Чтение текста полголоса.</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Р.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p> <p>П. ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>К.Строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.</p>
15			И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима».	1	<p>Анализ худ.произведения</p> <p>Фронтальный и индивидуальный</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за</p> <p>Р.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p> <p>П.Анализ текстов с выделением</p>

					<p>опрос</p> <p>Чтение наизусть</p>	<p>повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>существующих и несуществующих признаков; ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>К.Строить монологическое высказывание; вести устный диалог.</p>
16.	18.10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	<p>Анализ худ.произведения</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Чтение наизусть</p>	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить</p>	<p>Р.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p> <p>П. Ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>К.Строить монологическое высказывание; вести устный диалог.</p>

						радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
Раздел 5. Великие русские писатели (11 часа)							
17.			«Великие русские писатели» А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» «За весной красой природы»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выставка книг "Интервью" с поэтом	Читать текст вслух и про себя увеличивая темп чтения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Р. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; К. Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
18			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Работа со словарём	Читать текст вслух и про себя. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Р. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. К. Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
			А.С.Пушкин «Зимний вечер»		Фронтальный и индивидуальный	Читать текст вслух и про себя. Находить	Р. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на

				опрос	средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	уроке, выбирая виды деятельности. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение.
--	--	--	--	-------	---	---

19 20		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его...».	2	Фронтальный и индивидуальный опрос Чтение по ролям Комментированное чтение Характеристика, описание героя Анализ худ. произведения Иллюстрирование эпизода произведения Составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он	Читать текст вслух и про себя. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. П. Использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - определять тему и главную мысль текста; К. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
----------	--	---	---	--	--	--

				побывал). Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.		
21		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1		<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; осуществлять смысловое чтение. К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>
		И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»			<p>Инсценировать басню. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.</p>	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. П. Самостоятельно выделять и формулировать</p>

						познавательную цель. К. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.
		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»			Инсценировать басню. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения К. Формулировать собственное мнение, задавать вопросы.
22.		Лирические стихотворения. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» «Утес» «Осень»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное; существительное и глагол.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели;

				Рассказ биографии поэта заранее подготовленными обучающимися.		построение рассуждения К.Формулировать собственное мнение, задавать вопросы.
23.		Л. Н. Толстого» «Детство» «Акула».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выставка книг Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.	Осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников.
24.		Л.Н.Толстой «Акула» Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	Изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями.	Приводить примеры художественных произведений такого же жанра. Уметь читать текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников.
25.		Л.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос	Понимать содержание текста. Уметь читать текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать предложения учителей,

							товарищей по исправлению допущенных ошибок. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, К. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
26.		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Чтение и подбор из текста слов-признаков.	Называть произведения Л.Н.Толстого; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать рассказ описание и рассказ рассуждение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Смысловое чтение текста, выделение существенной информации; передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
27		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1		Называть произведения русских поэтов и писателей; понимать значение слова «басня»; различать литературные жанры; анализировать средства художественной	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать	

						выразительности; выразительно читать текст; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. К. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.
Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2 (3 часов)							
28.			Введение в раздел «Поэтическая тетрадь 2» Н.А. Некрасов «Славная осень...»	1	Фронтальный, индивидуальный опрос Чтение литературного произведения и нахождение в тексте: эпитетов; сравнений; олицетворений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, П. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. К. Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
			Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы		Работа в парах.	Анализировать средства художественной выразительности; определять настроение лирического стихотворения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. П. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр,

							<p>структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>К.Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>
29.	18.12	<p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово»</p> <p>И.А.Бунин «Детство»,</p>	1	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Называть произведения русских поэтов; осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; определять настроение лирического стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П.Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>К.Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	

30.	19.12		И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Называть произведения русских поэтов; осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; определять настроение лирического стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. К. Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста
Раздел 7 Литературные сказки (4 часов)							
31			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго зайца...»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Называть авторов литературных сказок; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств; использовать различные виды чтения. К. Учебное сотрудничество с учителем

						и сверстниками.
32		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; выполнять творческую работу (сочинение сказок); читать сказку в лицах; составлять картинный план.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для регуляции своего действия. П. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. К. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
33		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение Краткий пересказ	Называть авторов литературных сказок; работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора. П. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. К. Строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге.
34		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		Различать виды литературного творчества, определять особенности	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и

					литературных сказок; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	условиями её реализации. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Строить сообщения в устной форме.
Раздел 8. Были- небылицы (5 часов)						
35.		Введение в раздел «Были-небылицы» М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение сказки.	Р. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. П. Осуществлять смысловое чтение; выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью
36		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Р. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. П. Создание способов решения проблем поискового характера. К. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

37			А К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос	Уметь прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения;
38			. И. Куприн «Слон». А.И.Куприн «Слон»	1	Выразительное чтение		
39.			Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1		Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Р. Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П. Построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и Раздел сверстниками.
Часть 2 Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1 (4 часов)							
40			Знакомство с названием Раздела.	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

41			<p>Саша Чёрный. Стихи о животных.</p> <p>«Что ты тискаешь утенка»</p> <p>«Воробей» «Слон»</p>	1		<p>стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>П.Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. К.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</p>
42			<p>А.,А. Блок «Ветхая</p>	1	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения;</p>	<p>Р.Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>П.Построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ</p>

43		избушка» А.А Блок«Сны», «Ворона» С. А. Есенин «Черёмуха» Общение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		иллюстрировать стихотворение; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	истинности утверждений. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Раздел 10. Люби живое (8асов)						
44.		Введение в раздел «Люби живое» М.Пришвин «Моя родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. »	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся называть произведения М.Пришвина; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ставить вопросы к прочитанному.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
45		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос	Научатся называть произведения И. Соколова-Микитова; прогнозировать	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную, ставить новые учебные задачи в

					Выразительное чтение	содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, небольшой устный текст на заданную тему.	сотрудничестве с учителем. П. Осуществлять смысловое чтение. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
46.			В.И.Белов «Малька провинилась» В. И. Белов «Ещё про».Малку»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
47.			В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся: понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова определения,	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и

					характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана.	условиями её реализации. П. Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.
48. 49		Б. С. Житков «Про обезьянку». В Л Дуров» «Наша жучка»	2	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев,	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Установление причинно-следственных связей. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
50.		В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы;	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. П. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. К. Обмен

						определять основную мысль рассказа.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения
51.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Обобщение по разделу «Люби всё живое»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; рассказывать о герое, подбирая слова определения, характеризующие его	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Установление причинно-следственных связей;	

						<p>поступки и описывающие характер.</p>	<p>построение логической цепи рассуждений, доказательство. К.Строить монологическое высказывание; вести устный диалог.</p>
Раздел11.Поэтическая тетрадь 2 (3часов)							
52.			<p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной»</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре»</p>	1	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П.Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. К.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</p>
53.			<p>С. В. Михалков «Если».</p> <p>А. Благинина «Кукушка».</p> <p>«Котёнок».</p>	1	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>Р.Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П.Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>К.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения</p>

54.			Проект о природе. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1			
Раздел 12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (6 часов)							
55.			Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся читать вслух, увеличивая темп чтения; соотносить поговорки и содержание произведения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. П. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
56.			А. П. Платонов «Цветок на земле».	1			
57			А. П. Платонов «Цветок на земле». « Ёще мама..»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся выразительно читать текст художественного произведения осмысливая содержание.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении

							проблем различного характера. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
58		М. М. Зощенко «Золотые слова» М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся прогнозировать содержание текста; определять тему и главную мысль произведения; определять отношение автора к событиям и героям; составлять небольшой текст на заданную тему.		Р. Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П. Построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. К. Планирование учебного сотрудничества.
59.	23.04	Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов «Телефон»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение Чтение по ролям	Научатся понимать особенности юмористического текста, анализировать текст, делить его на части; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль; соотносить название с содержанием произведения.		Р. Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П. Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.
60.		В.Ю.Драгунский «Друг	1		Научатся называть авторов, которые пишут		Р. Рефлексия способов и условий действий,

		детства» Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»			о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности П. Построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Раздел 13. По страницам детских журналов (3 часа)						
61.		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение Выставка детских журналов Чтение по ролям Выпуск классного журнала	Научатся называть детские журналы; находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
		Ю. Ермолаев «Проговорился» «Воспитатели»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. П. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных

					характеристику героям и их поступкам.	признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.
62.		Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение Проект	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы)	Р. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
63.		Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам.	Р. Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера

							текста; построение логического рассуждения, аналогии. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.
Раздел 14.Зарубежная литература (5часов)							
64.			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение Работа со словарём, энциклопедией	Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать свою работу; работать над содержанием текста, давать персонажам характеристику	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. П. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.
65.			Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1			
66. 67.			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	Фронтальный и индивидуальный опрос Выразительное чтение	Научатся называть произведения Г.Х.Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Р. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

						оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	ставить, формулировать и решать проблемы. К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
68.			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»Игра «По литературным страничкам»	1		Научатся; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П. Ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности. К. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве.

**Календарно - тематическое планирование
по литературному чтению**

4 класс (68часов)

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Виды, формы контроля и диагностики	Планируемые результаты освоения программы	
						Предметные результаты освоения программы	Метапредметные универсальные учебные действия результаты
Раздел 1 «Летописи, былины, жития».							
1		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Текущий	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

						знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	
2		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина	1	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослуш (прочит) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Фронтальный опрос	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Текущий	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать

						<p>с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p> <p>Выделять языковые средства выразительности.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>все виды текстовой информации</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
4		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Образные языковые средства	Текущий	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p>

						Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Раздел 2. «Чудесный мир классики»							
5		Чудесный мир классики. П.Ершов «Конёк-Горбунок» (статья учебника)	1	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Тематический. Выразительное чтение	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

						языка.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
6		Характеры главных героев в сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Тематический	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки.	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
7		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка	Фронтальный опрос		
8		А.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Тематический	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах

						<p>средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
9		А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Выразительное чтение	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Анализировать поведение героев.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>
10		Волшебные сказки: народные и литературные. А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Чтение наизусть. Картинный план	<p>Анализировать поведение героев.</p>	<p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и</p>

							диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
11		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Составление плана	Тематический	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения.
12		М.Ю.Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотв. «Дары Терека»	1	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Выразительное чтение	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:

						стихотворении «олицетворение».	извлекать информацию, представленную в разных формах
13		М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Чтение по ролям	Выразительное чтение по ролям	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения.
14		Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень».	1	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Тематический. Выразительное чтение	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию,

					<p>языка.</p> <p>Делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Называть особенности басни.</p>	<p>представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
15		<p>Отличие рассказа от сказки.</p> <p>Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»</p>	1	<p>Понимание основного содержания услышанного</p>	<p>Пересказ от лица героев</p> <p>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова</p> <p>Отличать рассказ от сказки.</p> <p>Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной</p>

					<p>выделять главное в прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
16		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		<p>Проверочная работа</p> <p>Называть литературные произведения их авторов.</p> <p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целиком словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p>

						произведения	<p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
Раздел 3. «Поэтическая тетрадь»							
17		Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя	Чтение наизусть	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: в</p> <p>ычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,</p>

						стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы
18		А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Выразительное чтение	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Передавать настроение и чувства в стихотворении.</p> <p>Называть лирические произведения о весне.</p> <p>Развивать умения воссоздавать художественные образы.</p> <p>Определять ритм стихотворения.</p>	

19		<p>Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»</p>	1	<p>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>Передавать настроение и чувства в стихотворении.</p> <p>Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы. Определять ритм стихотворения.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>
20		<p>Тема любви к Родине в стихе И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...»</p>	1	<p>Осознанность и выразительность чтения</p>	<p>Чтение наизусть</p>	<p>Передавать настроение и чувства в стихотворении.</p> <p>Называть лирические произведения о весне.</p> <p>Развивать умения воссоздавать художественные образы</p> <p>Определять ритм стихотворения.</p>	<p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
21		<p>Тема детства в стихах</p>	1	<p>Образные языковые средства</p>	<p>Чтение наизусть</p>	<p>Читать стихотворные</p>	

		Н.А.Некрасова«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А.Бунин «Листопад»				произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	
22		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		Проверочная работа	<p>Описывать картины осени в стихотворениях.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p>	<p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
Раздел 4. «Литературные сказки»							
23		Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических	1	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге	Выразительное чтение	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

		<p>событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»</p>		<p>при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>		<p>Читать выразительно и осознанно текст сказки</p> <p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое</p>	<p>деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

						высказывание с опорой на авторский текст.	
24		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Пересказ	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текст-описание в содержании художественного произведения.</p>	<p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
25		Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Выразительное чтение	<p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.</p>	<p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах</p>

						Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.
26		Особенности речи героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Чтение по ролям	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
27		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Выразительное чтение	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки лите-

						Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	ратурные
28		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Проверочная работа	Знание произведений; умение характеризовать поведение героя, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; строить рассуждения Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.
29		Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном	1	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Текущий	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

		времени»				события, героев произведения.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
Раздел 5. «Делу - время, потехе - час»							
29		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	Рассказ. Осознанность и	Чтение по	Высказывать оценочные суждения	Регулятивные УУД:

		<p>Средства создания комического эффекта</p>		<p>выразительность чтения</p>	<p>ролям</p>	<p>о прочитанном произведении (герое, событии).</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>
--	--	--	--	-------------------------------	--------------	---	--

						задавать вопросы.	
30		<p>Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка»</p>	1	<p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	Чтение по ролям	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>

							договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
31		Авторское отношение к герою в рассказе В.В.Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Выразительное чтение	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Средства создания комического эффекта.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом</p>

							<p>речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
32		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Пересказ	<p>Объяснять собственное отношение к персонажам, работать иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p>

						литературных произведений.	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

Раздел 6. «Страна детства»

33		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Понимание содержания литературного произведения	Выразительное чтение	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Характер героя, его поступки и их мотивы.	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах</p>
----	--	---	---	---	----------------------	---	---

							<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
34		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Пересказ	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,</p>

						<p>событии) Характер героя, его поступки и их мотивы.</p>	<p>ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
35		<p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев</p>	1	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой</p>	Выразительное чтение	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,</p>

						произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по содержанию. Образные языковые средства.	схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи
36		М.М.Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Выразительное чтение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Средства создания комического.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи
37		Обобщение по разделу «Страна		Называть изученные	Проверочная	Высказывать оценочные суждения	Познавательные УУД: извлекать информацию,

		детства».		литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	работа	о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи
--	--	-----------	--	--	--------	---	--

Раздел 7. «Поэтическая тетрадь»

38		Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Чтение наизусть	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
39		Стихи о счастливых днях детства. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Выразительное чтение	художественной выразительности. Определять тему и главную мысль произведения, сравни	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

40		Тема природы и Родины в стихах М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Выразительное чтение	читать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
----	--	---	---	--	----------------------	--	---

Раздел 8. «Природа и мы»

41		Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Выразительное чтение	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Характер героя, мотивы его	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
42		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина-	1	Умение последовательно воспроизводить содержание	Творческий пересказ	Характер героя, мотивы его	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

		Сибиряка «Приемыш»		рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		поведения.	ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.
43		А.И.Куприн и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Понимание содержания литературного произведения	Выразительное чтение	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

						<p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
44		Тема самопожертвования в рассказе А.И.Куприна «Барбос и Жулька»	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Творческий пересказ	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p>

						<p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
45		<p>Писательская наблюдательность М.М.Пришвина в рассказе «Выскачка»</p>	1	<p>Понимание содержания литературного произведения</p>	<p>Выразительное чтение</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию,</p>

						<p>текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
46		<p>Рассказ о животных Е.И.Чарушина «Кабан». Юмор в произведении</p>	1	<p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Творческой пересказ</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах</p>

							<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
47		Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Понимание содержания литературного произведения	Выразительное чтение	<p>Определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>выделять в тексте главное и второстепенное;</p> <p>ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Научно-естественные сведения о природе.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,</p>

						<p>схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
48		<p>Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»</p>	1	<p>Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления</p>	Фронтальный опрос	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p>

							<p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
49		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Творческий пересказ	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p>Анализировать содержание изученных литературных произведений в природе.</p>	Пересказ по выбору
Раздел 8. «Поэтическая тетрадь»							
50		Настроение, выраженное в стихах Б.Л.Пастернака «Золотая осень»	1	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	Чтение наизусть	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию,</p>

				смыслу текста		<p>читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
51		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А.Клычкова «Весна в лесу»	1	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Выразительное чтение	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной</p>

						<p>интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
52		<p>Настроение, выраженное в стихах Д.Б.Кедрина «Бабье лето»</p>	1	Декламация произведений	Чтение наизусть	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,</p>

						стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
53		Тема природы и Родины в стихах Н.М.Рубцова «Сентябрь»	1	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Выразите льное чтение	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,

					<p>наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного</p>	<p>схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Иносказательный смысл произведения. Лирика.</p>	
54		Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка»	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное	Выразительное чтение	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию,</p>

				<p>чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>		<p>стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
55		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»			Проверочная работа	<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной</p>

						прочитанного произведения	<p>текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
Раздел 9. «Родина»							
56		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С.Никитина «Русь»	1	<p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям</p> <p>Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.</p> <p>Выразительное чтение,</p>	<p>Выразительное чтение</p> <p>Чтение наизусть</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица,</p>

				использование интонаций, соответствующих смыслу текста		стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
57		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Выразительное чтение	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной

					<p>иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
58	Красота и величие природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций,	Выразительное чтение	<p>Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой</p>

				соответствующих смыслу текста		отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине.	информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
59		Обобщение по разделу «Родина».	1	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Тематиче ский. Выразите льное чтение, декламац ия наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом

							речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Раздел 10. «Страна Фантазия»							
60		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Выразительное чтение	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
61		Кир Булычев	1	Создание	Выразите	Объяснять авторское	Регулятивные УУД:

		«Путешествие Алисы» Обобщение по разделу «Страна Фантазия».		небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	льное чтение	и собственное отношение к персонажам, работать иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Раздел 11. «Зарубежная литература»							
62		Фантастические события, персонажи в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Выразительное чтение	Определять особенности фантастического жанра. Фантастическая повесть.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой

						<p>информации</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
63	Персонажи сказки Г.-Х.Андерсена «Русалочка»	1	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Творческий пересказ	<p>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой</p>

						<p>работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
64		Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Пересказ	<p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,</p>

							<p>ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
65		Библейские сказания. С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Выразительное чтение	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>
66		Сказания о Христе. С.Лагерлеф «В Назарете»	1	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Выразительное чтение	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами</p>

						<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p>	<p>чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p>
67		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Проверочная работа	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p>Анализировать средства</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой</p>

					художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа».	информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
68		Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1		Тематический Литературные игры. Кроссворд.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с

						<p>этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>
--	--	--	--	--	--	--