

Заявка на участие в конкурсе результатов инновационной деятельности государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга, частных образовательных организаций Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, а также их объединений «Сильные решения»

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Об участнике конкурса и продукте инновационной деятельности

1. Информация об образовательной организации - участнике конкурса.

1.1. Полное наименование образовательной организации:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 409 Пушкинского района Санкт-Петербурга (сокращенное наименование: ГБОУ школа № 409 Пушкинского района Санкт-Петербурга)

1.2. Фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации:

Митрофанова Ольга Валерьевна

1.3. Телефон образовательной организации: 8(812) 465-26-65

1.4. Адрес электронной почты: school409.spb@yandex.ru

1.5. Адрес официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети интернет (с указанием адреса страницы, на которой размещена информация о продукте информационной деятельности):

<https://школа409.пушкин-обр.рф/silnye-resheniya-2025/>

1.6. Информация о форме инновационной деятельности образовательной организации, в результате которой создан продукт, предъявляемый на конкурс: социальная адаптация обучающихся с ОВЗ (патологии опорно-двигательного аппарата) в поликультурной среде достигается через развитие их культурных и творческих компетенций. В рамках проекта, основанного на сказко- и куклотерапии, а также интегрирующего фольклор и культурное наследие стран СНГ, был разработан методический комплекс для педагогов, состоящий из нескольких компонентов: книга «Сказки народов стран СНГ о дружбе», адаптированная для терапевтического применения (разработана совместно педагогами и врачами, иллюстрирована учащимися), банк сказок и фольклорных материалов народов СНГ, переработанных для использования в терапии, методика создания кукол, учитывающая особенности детей с ОДА, технологическая карта занятий для системной реализации проекта, видеоматериал - пример работы со сказкой «Сказка своими руками».

Таким образом, проект способствует не только социализации детей с ОВЗ, но и их творческому развитию через знакомство с культурным многообразием.

2. Информация о продукте инновационной деятельности.

2.1 Наименование продукта инновационной деятельности:

методический комплекс для педагога: «Культурный код здоровья: терапия через творчество»

2.2. Авторы продукта инновационной деятельности:

Лебедева Анастасия Ивановна, ГБОУ школа № 409 Пушкинского района Санкт-Петербурга, заместитель директора, учитель истории и обществознания;

Иванова Мария Алексеевна, ГБОУ школа № 409 Пушкинского района Санкт-Петербурга, учитель начальных классов;

Уренцова Анастасия Валерьевна, ГБОУ школа № 409 Пушкинского района Санкт-Петербурга, учитель начальных классов.

2.3. Форма продукта инновационной деятельности: методический комплекс для учителя.

2.4. Номинации конкурса:

2.4.1	«Инновации в области обучения»	
2.4.2	«Инновации в области воспитания»	
2.4.3	«Инновации в области работы с одаренными детьми»	
2.4.4	«Инновация в области инклюзивного и специального образования»	+
2.4.5	«Инновации в управлении образовательной организацией»	
2.4.6	«Инновации в образовании взрослых»	
2.4.7	«Цифровая среда образовательной организации»	

3. Описание продукта инновационной деятельности.

3.1. Основная идея продукта инновационной деятельности: основная идея заключается в создании целостной коррекционно-развивающей педагогической модели, которая через мощный симбиоз сказко- и куклотерапии, обогащенный культурным наследием народов СНГ, обеспечивает не просто досуг, а системное развитие и социальную адаптацию детей с патологией опорно-двигательного аппарата (далее - ОДА). Модель позиционируется не как разрозненный набор упражнений, а как интегрированный продукт («цикл занятий»), где терапевтические, образовательные и воспитательные цели достигаются одновременно через погружение в единую культурно-игровую среду.

Детализация ключевых компонентов идеи:

1. Инновационный симбиоз методов: сказкотерапия + куклотерапия.

Это не просто последовательное применение двух методик, а их глубокое слияние:

- сказкотерапия предоставляет смысловой и ценностный контекст. Она работает с восприятием, эмоциями, внутренними конфликтами и моделями поведения ребенка. Сказка - безопасное поле для проекции собственных переживаний;
- куклотерапия - "оживляющий" инструмент, переводящий сказку из пассивного слушания в активное действие. Таким образом, для детей с нарушениями ОДА кукла становится:
 - прокси-телом: через куклу ребенок может выражать движения и действия, которые затруднены для него физически;
 - посредником в общении: кукла помогает преодолеть коммуникативные барьеры, снизить тревожность;
 - инструментом моторики: работа с куклой (удержание, управление) сама по себе является адаптированным двигательным упражнением.

Итог симбиоза: ребенок не просто слушает сказку, он ее проживает через куклу, что усиливает и терапевтический, и развивающий эффект.

2. Культурологический интегратор: наследие и фольклор стран СНГ.

Этот компонент является не просто тематическим украшением, а ключевым воспитательным и адаптационным ресурсом:

- формирование поликультурной идентичности: через сказки, мифы, образы кукол разных народов (русские, казахские, белорусские, армянские и т.д.) у детей формируется понимание единства и многообразия культурного пространства СНГ;
- терапия общечеловеческими ценностями: фольклор концентрирует в себе универсальные ценности (добро, дружба, смекалка, взаимопомощь), которые становятся основой для обсуждения и усвоения социальных норм;
- подготовка к жизни в поликультурной среде: знакомство с традициями соседних народов напрямую способствует успешной социальной адаптации, снимает барьеры.

3. Целевая направленность: дети с патологией опорно-двигательного аппарата.

Благодаря точной настройке на особые образовательные потребности этой категории детей продукт является инновационным, так как:

- адаптация материала: все занятия и работа с куклами физически доступны для детей с различными нарушениями ОДА;
- акцент на социально-психологические аспекты: помимо развития моторики, продукт целенаправленно решает проблемы социализации, часто связанные с вынужденной изоляцией таких детей;
- создание ситуации успеха: в мире сказки и игры каждый ребенок, независимо от физических возможностей, может стать героем, что критически важно для формирования здоровой самооценки.

4. Конечный продукт: методический комплекс для педагога, включает в себя:

- книгу «Сказки народов стран СНГ о дружбе», адаптированную для терапевтических целей, которую совместно создали педагоги и врачи, а обучающиеся проиллюстрировали ее;
- банк сказок и фольклорных материалов народов СНГ, также адаптированный для терапевтических целей;
- методику создания кукол, учитывающую возможности детей с ОДА;
- технологическую карту занятий;
- видеоматериал - пример работы со сказкой «Сказка своими руками».

3.2. Обоснование отнесения продукта инновационной деятельности к выбранной номинации. В России и странах СНГ ежегодно растёт число детей с ортопедическими патологиями и тяжёлыми травмами, нуждающихся в длительном лечении и реабилитации. Психологическая поддержка и социальная адаптация помогают снизить уровень стресса и эмоционального напряжения детей, связанный с длительной болезнью и частыми случаями госпитализации. Творческие занятия, основанные на сказко- и куклотерапии, способствуют не только расширению представлений обучающихся о традициях и культуре народов изучаемых стран, но и улучшению эмоционального здоровья, физического состояния через развитие мелкой моторики, координации движений и пространственного восприятия. Участие в проекте способствует формированию у обучающихся мотивации к лечению и реабилитации. Проект направлен на содействие комплексной реабилитации обучающихся с ортопедическими патологиями путем создания **уникальной образовательно-терапевтической экосистемы**, где ребенок с ОВЗ через игры и сказки, основанные на богатейшем культурном наследии, не только развивает свои компетенции, но и мягко интегрируется в понятное и дружелюбное поликультурное сообщество, что является целью его социальной адаптации.

3.3. Обоснование инновационного характера продукта инновационной деятельности, включая аналоговый анализ, содержащий перечень материалов (продуктов) аналогичных продукту инновационной деятельности (например по названию, по смыслу, ключевым

словам, содержанию и т.п.), сопоставление найденных аналогов с продуктом инновационной деятельности, выводы (с указанием отличий продукта инновационной деятельности от аналогов). Предлагаемый продукт представляет собой целостную методическую модель цикла развивающих занятий, интегрирующую терапевтические, культурологические и коррекционно-развивающие компоненты. Его инновационность подтверждается комплексным характером решения актуальной социально-педагогической задачи – успешной социокультурной адаптации обучающихся с ОДА в поликультурной среде.

Аналоговый анализ выявил существующие аналоги и прототипы по ключевым направлениям: сказкотерапия, куклотерапия, поликультурное воспитание, коррекционная педагогика для детей с ОДА.

№	Название аналога / Направление	Краткое содержание	Ключевая характеристика
1	Программы по сказкотерапии (например, работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой)	Общие методики использования сказок для психокоррекции	Универсальны, не имеют специфической культурной и нозологической направленности
2	Методики куклотерапии (например, разработки И.Я. Медведевой, Т.Л. Шишовой)	Использование кукол для коррекции эмоционально-волевой сферы детей	Часто носят узкотерапевтический характер, не интегрированы с глубоким культурологическим компонентом
3	Программы поликультурного/толерантного воспитания (региональные компоненты образовательных стандартов)	Знакомство с культурами народов России и мира	Несут преимущественно информационный, а не терапевтически-проектный характер. Не адаптированы для детей с ОВЗ
4	Коррекционно-развивающие программы для детей с нарушениями ОДА	Направлены на развитие моторики, когнитивных функций, социально-бытовых навыков	Часто фокусируются на физической реабилитации и академических навыках, недостаточно внимания уделяя социокультурной адаптации через творчество
	Отдельные проекты по народной кукле (в рамках дополнительного образования)	Знакомство с традициями через изготовление обрядовых и игровых кукол	Несут этнографический или декоративно-прикладной характер, не имеют выраженного терапевтического и коррекционного контура для детей с ОДА

Сопоставление найденных аналогов с продуктом инновационной деятельности проводилось по ключевым параметрам, определяющим новизну продукта.

Критерий сопоставления	Характеристика аналогов	Характеристика инновационного продукта	Сравнительный анализ
1. Интеграция методов	Методы	Реализуется глубокий	Качественное

	(сказкотерапия, куклотерапия) часто используются изолированно или последовательно	симбиоз: сказка является сценарием для куклы, кукла – инструментом «оживления» сказки. Терапевтический эффект методов взаимно усиливается	отличие: переход от последовательного применения к синергетическому слиянию в единой деятельности
2. Культурологический компонент	Культурный материал подается фрагментарно или как информационный повод (например, «сказки народов мира»)	Культурное наследие стран СНГ является системообразующим стержнем, «терапевтической средой», через которую транслируются ценности и решаются адаптационные задачи	Существенное отличие: культура – не тема, а средство терапии и адаптации. Акцент на поликультурности СНГ как на актуальной социальной среде ребенка
3. Целевая группа и адаптация	Большинство программ универсальны или адаптированы для широких групп детей с ОВЗ (чаще с ЗПР, РАС)	Продукт целенаправленно создан для обучающихся с патологией ОДА. Учтены их физические, коммуникативные и социально-психологические особенности	Узкая специализация: продукт решает специфические проблемы социализации и самоидентификации, характерные для обучающихся с нарушениями ОДА
4. Социально-адаптированная направленность	Воспитательные цели часто носят общий характер (воспитание толерантности, развитие навыков общения, помощь в понимании и выражении себя, формирование эстетического вкуса и др.)	Цель – практическая социальная адаптация в конкретной поликультурной среде через повышение культурных компетенций и формирование позитивного опыта взаимодействия	Практико-ориентированность: связь терапевтического занятия с конкретным жизненным навыком – комфортным существованием в многонациональном обществе

На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что представленный продукт является инновационным, так как не имеет прямых и полных аналогов в существующем педагогическом поле. Его ключевые отличия заключаются в следующем:

- комплексная интеграция: впервые предложен не просто набор техник, а целостная модель, органично соединяющая сказкотерапию, куклотерапию и поликультурный компонент в единый методический конструктор;
- целевая спецификация: продукт ориентирован на комплексные потребности детей с нарушениями ОДА (физические, эмоциональные, социальные), что не характерно для универсальных программ;

- культура как терапевтический ресурс: культурное наследие стран СНГ используется не как факультативная информация, а в качестве активного инструмента социокультурной терапии и адаптации;
- ориентация на конкретный социальный контекст: продукт решает не абстрактную задачу «развития толерантности», а конкретную проблему интеграции ребенка с ОВЗ в поликультурное пространство стран СНГ, что делает его высоко актуальным.

Инновационность продукта заключается в синтезе кросс-культурного подхода и терапевтических технологий, коррекционной педагогики и культурологии – для решения узкоспециальной задачи, а именно адаптации обучающихся с ОДА через широкий гуманитарный контекст.

Таким образом, инновационность продукта подтверждается его новизной, комплексностью, адресностью и практической значимостью для решения актуальных задач современной инклюзивной и гуманистической педагогики.

3.4. Описание эффектов, которые получены от внедрения продукта инновационной деятельности, и их корреляция с национальными целями и стратегическими задачами развития образования Российской Федерации. Внедрение проекта приводит к системе взаимосвязанных эффектов на разных уровнях. Эти эффекты напрямую соотносятся с национальными целями и стратегическими задачами, определенными в таком ключевом документе, как Государственная программа РФ «Развитие образования» до 2030 года.

Описание полученных эффектов:

Для обучающегося (индивидуально-личностный уровень):

- позитивная динамика в развитии эмоционально-волевой сферы: снижение уровня тревожности, страхов, агрессии; развитие эмпатии, способности к распознаванию и выражению эмоций через работу со сказочными сюжетами и идентификацией с кукольным персонажем;
- развитие коммуникативных навыков и социализации: преодоление коммуникативных барьеров, формирование навыков работы в группе, в том числе навыка умения вести диалог в безопасной игровой ситуации, когда кукла выступает в качестве «посредника» в общении;
- формирование базовых культурных компетенций и толерантного сознания посредством знакомства с многообразием культур стран СНГ через фольклор формирует уважительное отношение к другим народам, их традициям, закладывает основы общероссийской гражданской идентичности;
- стимуляция познавательной и творческой активности: повышение мотивации к занятиям, развитие воображения, образного мышления через сочинение сказок, создание и оживление кукол;
- коррекция двигательных навыков (вторичный эффект): развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации в процессе изготовления и управления куклой, адаптированной под возможности ребенка.

Для педагогического коллектива (институциональный уровень):

- приобретение компетенций в области инновационных коррекционно-развивающих технологий: педагоги и психологи осваивают технику симбиоза сказко- и куклотерапии, учатся интегрировать культурологический компонент в повседневную работу;
- создание и апробация новой практико-ориентированной методической программы: разработка циклов занятий, сценариев, дидактических материалов, которые могут тиражироваться;

- повышение профессионального статуса образовательной организации: реализация успешного инновационного проекта позиционирует школу как активного участника процессов модернизации образования.

На уровне системы образования (системный уровень):

- создание эффективной модели психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ (с нарушениями ОДА): продукт представляет собой готовую к внедрению модель, которую можно адаптировать для других образовательных организаций (инклюзивные классы, центры психолого-педагогической помощи);
- конкретизация и реализация принципов инклюзивного образования: проект на практике демонстрирует, как можно создавать специальные условия для успешной социализации и развития детей с нозологией, требующей особого подхода;
- укрепление межнационального согласия через образовательные практики: реализация проекта способствует гармонизации межкультурных отношений с самого детства, что является вкладом в укрепление гражданского единства.

Корреляция с национальными целями и стратегическими задачами развития образования РФ:

Полученный эффект	Соответствующая национальная цель / стратегическая задача	Корреляция (обоснование соответствия)
Успешная социализация и интеграция детей с ОВЗ	Национальный проект «Молодежь и дети». Проект «Все лучшее детям»	Проект напрямую решает задачу создания специальных условий для получения качественного образования и полноценной социализации детей с ОВЗ, что является ключевым направлением развития инклюзивного образования в РФ
Формирование у детей базовых ценностей, гражданской идентичности, уважения к культурному многообразию	Указ Президента РФ № 309 от 07.05.2024 года «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» Национальная цель: «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ»	Использование культурного наследия народов СНГ, объединенных общей историей, способствует укреплению общероссийской гражданской идентичности, воспитанию патриотизма и уважения к многонациональному народу РФ. Приобщение детей к культурным ценностям России и стран СНГ, воспитание уважения к многообразию. Формирование у детей с ОВЗ основ гражданской идентичности и социальной ответственности
	Государственная программа РФ «Развитие образования» (2021–2030 гг.). Задача: «Развитие системы воспитания» (Подпрограмма 2)	Формирование патриотизма, дружбы между народами
Модель социокультурной	Государственная программа РФ «Развитие образования» (2021–	Проект создает базу для мягкой адаптации, социализации и

инклюзии	2030 гг.): Задача: «Создание условий для развития инклюзивного образования» (Подпрограмма 3)	интеграции детей с ОВЗ
	«Стратегия развития образования детей с ОВЗ до 2030 года»	Проект полностью соответствует стратегическим ориентирам Развитие личностного потенциала. успешная социализация и интеграция в общество детей с ОВЗ
Внедрение новых методов обучения и воспитания	Задача «Внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания»	Продукт является примером конкретной инновационной педагогической технологии, интегрирующей современные терапевтические подходы (сказко- и куклотерапия) с традиционными культурными ценностями
Обеспечение возможности для самореализации и развития талантов каждого ребенка	Основная цель государственной политики в сфере образования (ФЗ «Об образовании в РФ»). Указ Президента РФ № 309 от 07.05.2024 года «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» Национальная цель: «Реализация талантов и потенциала каждого человека»	Проект создает уникальную среду, где ребенок с ОВЗ, несмотря на физические ограничения, может реализовать свой творческий, интеллектуальный и эмоциональный потенциал, проявить таланты в безопасной и поддерживающей атмосфере
Развитие мягких навыков и межкультурной коммуникации в контексте детской инклюзии с международным участием	Проект является логическим развитием идей таких государственных инициатив, как «Большая перемена» и «Абилимпикс»	В продукте интегрированы кросс-культурный подход и терапевтические технологии; коррекционная педагогика и культурология; решение узкоспециальной задачи - адаптация детей с ОДА через широкий гуманитарный контекст (культура стран СНГ)
Развитие кадрового потенциала	Стимулирование профессионального роста педагогов	Реализация проекта повышает профессиональную компетентность педагогов, дает им инструмент для работы со сложной категорией обучающихся

Представленный инновационный продукт не только демонстрирует высокую эффективность в решении конкретных коррекционно-развивающих задач, но и является практическим инструментом достижения ключевых стратегических ориентиров российской образовательной политики. Он вносит прямой вклад в построение инклюзивного, воспитательно-ориентированного и ценностно-единого образовательного пространства Российской Федерации.

3.5. Технология внедрения продукта инновационной деятельности, в том числе описание рисков использования продукта инновационной деятельности, в иных образовательных организациях. Методический комплекс для педагога был создан в ходе реализации проекта «Культурный код здоровья: терапия через творчество». Проект является долгосрочным. Начало проекта – январь 2024 года. В проектную деятельность вовлечены обучающиеся с ОВЗ, педагоги начальных классов, представители медицинского сообщества, родители.

Технология внедрения проекта (цикл из 4-х занятий, повторяется по количеству стран СНГ):

1. Подготовка «Тематических портфелей»: заблаговременная подготовка всех материалов для каждой страны-участницы (наборы тканей, нитки, фетр, шаблоны, презентации);
2. Формирование расписания: циклы из 4-х занятий проводятся последовательно. Между циклами — неделя перерыва для обработки результатов и подготовки к новой стране;
3. Система мониторинга личностного роста: после каждого цикла педагог заполняет краткую карту наблюдений;
4. Финальный продукт проекта: «Фестиваль культур СНГ». После прохождения нескольких циклов проводится итоговое мероприятие, где дети представляют всех созданных кукол и рассказывают о «своих» странах - «Фестиваль культур СНГ».

Подробное содержание каждого этапа цикла занятий подробно изложено в технологической карте. Материалы для проведения творческих мероприятий размещены на сайте в открытом доступе для скачивания.

Описание рисков проекта. Риски сгруппированы по категориям: организационные, психолого-педагогические и содержательные.

1. Организационные риски:

Риск	Степень риска	Меры по минимизации
Нехватка или непостоянство волонтеров/тьюторов, высокая нагрузка, эмоциональное выгорание	Высокая	1. Разделение обязанностей: четкие смены, «зона ответственности» одного волонтера – 1-2 ребенка. 2. Построение кадрового резерва: сотрудничество с ЛГУ им А.С. Пушкина, педколледжами, волонтерскими центрами. 3. Система супервизий и взаимоподдержки: регулярные встречи для разбора сложных случаев
Дефицит или высокая стоимость материалов (качественных тканей, фетра, специального инструмента)	Средняя	1. Партнерство: поиск спонсоров (сетевые магазины товаров для творчества), запуск краудфандинга; 2. Заготовка шаблонов и «полуфабрикатов» силами волонтеров заранее; 3. Использование альтернативных материалов: например, бросового (нитки, лоскуты)
Трудности в организации межведомственного взаимодействия: медицинских и педагогических работников; несогласованность с планом реабилитации	Высокая	1. Разработка четкого регламента: согласование расписания, помещений, правил с главным врачом; 2. Налаживание четких коммуникационных каналов; 3. Налаживание контактов с врачами - реабилитологами и психологами, распределение зон ответственности; 4. Информирование медперсонала о целях и положительном эффекте проекта

Сложности в организации сотрудничества и обмена опытом (регионального, всероссийского, международного)	Средняя	Использование онлайн-форматов взаимодействия, поиск дополнительных механизмов поддержки проекта.
--	---------	--

2. Психолого-педагогические риски:

Риск	Степень риска	Меры по минимизации
Низкая вовлеченность или отказ ребенка от участия (связано с апатией, болью, страхом нового)	Высокая	1. Гибкий, индивидуальный подход. Не настаивать, предложить наблюдать со стороны, участвовать пассивно (просто держать материал); 2. Работа «от ребенка»: если не хочет делать куклу, может рисовать или слушать сказку; 3. Тщательный подбор форм и методов работы, введение игровых элементов, личного интереса ребенка в сценарий; 4. Привлечение членов семьи к творческим занятиям, психологов, постоянная обратная связь
Эмоциональная перегрузка детей; сказочные сюжеты или процесс творчества могут вызвать всплеск негативных эмоций	Средняя	1. Тщательный отбор сказок с позитивным, ясным финалом, исключение сцен жестокости; 2. Постоянное наблюдение за реакциями детей; 3. Наличие «ритуалов выхода» из сказки («Мы возвращаемся в нашу комнату, выдыхаем»)
Конфликты или непонимание между детьми в группе	Низкая/ Средняя	1. Четкие правила группы с первого дня (уважение, очередь, помощь); 2. Использование куклы-посредника для общения; 3. Вмешательство педагога, который переводит конфликт в конструктивное русло через сказочную метафору («Наших героев ссора тоже огорчила, давайте их помирим»)
Риски, связанные с межнациональной тематикой; стереотипы, недостаточная компетентность ведущих	Средняя	1. Глубокое обучение команды культурным особенностям. Акцент на единстве и многообразии, а не на противопоставлении; 2. Фокус на общечеловеческих ценностях в сказках (дружба, смелость); 3. Консультация с этнографами или представителями диаспор для аутентичности подачи

3. Содержательные риски

Риск	Степень риска	Меры по минимизации
Формализация процесса, «прохождение» программы ради галочки; потеря индивидуального	Средняя	1. Ориентация на процесс, а не на результат. Цель — не идеальная кукла, а само участие; 2. Регулярная рефлексия команды: что получилось, что нет, как адаптировать программу под конкретных детей;

подхода		3. Ведение дневников наблюдений для каждого ребенка
Сложность адаптации деятельности для детей с тяжелыми формами ОДА	Высокая	1. Наличие нескольких уровней сложности для каждого задания (от простейшей (столбушка) до сложной (с детализированными руками); 2. Работа в паре «ребенок + взрослый (педагог/волонтер)», где взрослый является «руками» ребенка, выполняющего команды; 3. Использование альтернативных форматов участия (выбор цвета ткани, указание на элемент сказки) если ребенок не может делать руками

Проведенный анализ показывает, что большинство рисков являются управляемыми. Ключ к их минимизации — в тщательной подготовке, гибкости команды и постоянном взаимодействии. Наличие плана управления рисками повышает шансы на успешную реализацию проекта.

Предоставляя записку на конкурс, гарантируем, что авторы продукта инновационной деятельности: согласны с условиями участия в конкурсе результатов инновационной деятельности «Сильные решения»; не претендуют на конфиденциальность предоставленных материалов; принимают на себя обязательства, что предоставленная в заявке участника конкурса информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

Лебедева А.И.

Иванова М.А.

Уренцова А.В.

Подписи(и) автора(ов) продукта инновационной деятельности

Расшифровка подписи



Подпись руководителя образовательной организации

Митрофанова О.В.

Расшифровка подписи

22 сентября 2025 года